

Da inventare sul posto



Falesia Project / Milano 2021

Da inventare sul posto

Intervento per Falesia Project 2021 tratto dalla serie "Waiting for the unknown".

Lo spazio tempo è un oggetto fisico, come un pallone. Nel lavoro che presento per Falesia Project space, la distinzione tra presente, passato e futuro diventa fluttuante, indeterminata.

L'installazione è composta da un'insieme di palloni, di varie forme e dimensioni, posizionati in maniera casuale nel "giardino comune" nei pressi di via San Dionigi a Milano.

Si tratta di oggetti trovati in vari giardini provenienti dalla mia collezione privata. Un pallone sgonfio, non è inutilizzabile e spento. Ogni oggetto installato nel giardino, racconta una storia e porta con sé traccia dello spazio in cui è stato usato, vissuto.

I palloni diventano così dei piccoli contenitori di spazio. L'aria contenuta in essi, la polvere che li descrive, tutto parla di un altrove che si trasforma in un futuro "sconosciuto" e in divenire. Ciascuno di questi oggetti può infatti descrivere un nuovo luogo attraverso le infinite traiettorie e rimbalzi, dissolvendosi in geometrie casuali tra le linee bianche del campo.

L'opera è in potenza. L'oggetto nella sua compiutezza è solo apparentemente finito. La sua delocalizzazione può condurre a nuove azioni spontanee e aiuta a riflettere in questo speciale caso sul paesaggio urbano che ci circonda.

Elenco opere:

01) Pallone Mondo. Polvere su palla di cuoio, aria. Dimensioni variabili

02) Palla Inter. Polvere su cuoio e tessuto, aria.

03) Palla K. Polvere su cuoio, aria. Dimensioni variabili.

04) Boccia. Polvere su materiale non identificato.





Installation view





Pallone Mondo.
Polvere su palla di cuoio, aria. Dimensioni variabili



Palla K.
Polvere su cuoio, aria. Dimensioni variabili.



Installation view

info@emanuelarizzo.eu / emanuelarizzo.eu / [instagram](#)